As a multidisciplinary artist, my work approaches the artistic processes from a critical point of view; the artist as a promoter of ideas, the political role of creators, the meaning of art pieces, the strategies that allow to bring them to life, their mechanisms of production, promotion and consumption, the efficiency of spaces assigned to art, as well as the analysis and experience of those who watch and interprets them.

My work has been internationally exhibited in places as ZKM, Karlsruhe, Germany; Jordan National Gallery of Fine Arts, Amman, Jordan; Museo Carrillo Gil, Mexico; Boston Center for the Arts, Boston (MA), USA; Ayala Museum, Manila, Philippines; The Whitechapel Gallery in London; and in Biennials such as Singapore, and Havana's The End of the World Biennial. And it is also held in collections of museums such as MNCARS, MUSAC, ARTIUM, IVAM, and La Caixa, among others.

Eugenio Ampudia
Melgar, Valladolid (Spain), 1958.
Lives and works in Madrid
www.eugenioampudia.com

SOLO EXHIBITIONS

2026
Millones de años de descargas eléctricas. Rafael Ortiz Gallery. Sevilla. Spain.
El sueño de todo artista/Every artist´s dream. Convent de Sant Agustí. Felanitx, Mallorca. Spain.
Nadie encuentra arraigo en un planeta desconocido/Nobody finds a home on an unknown planet. Galería Max Estrella. Madrid. Spain

2025
La Verdad es una Excusa. Museo Nacional de Arte Contemporáneo do Chiado. Lisbon. Portugal.
Abrigo de combatentes. Fundação Eugenio de Almeida. Évora. Portugal.

2024
Un pensamiento vegetal. Festival Flora. Sala Vimcorsa. Córdoba.
Expanded Narratives on Art and Ecology. Whitebox. New York. USA.
Kilos de oxígeno en la zona de intercambio. Museo Barjola. Gijón. Spain.
Después del vídeo. Fundación Caja Cantabria. CASYC. Santander. Spain.
Herbario – Locus Amoenus. Casa do Jardim da Estrela. Lisbon. Portugal.
Be a Tree Now. Transmedia Action For Climate Justice:
Museo de Arte Moderno de Santo Domingo. Dominican Republic.
Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Bellas Artes. Spain.
ARCO. Fundación Caja Extremadura. Ifema. Madrid. Spain.
PÚBLICA. Círculo de Bellas Artes de Madrid. Spain.

2023
Be a Tree Now. Transmedia action for climate justice:
Art Fair Philippines. The Link. Ayala Center. Makati City.
Casa Árabe de Madrid. Spain.
Palacio de Quintanar. Segovia. Spain.
Botanical Garden. Universidad Complutense de Madrid. Spain.
Luz Madrid. Internacional Festival of Light. Palacio Real. Madrid. Spain.
Be A Tree Now. Transmedia Action For Climate Justice. Design Hub. Barcelona. Spain.
Como si no hubiera pasado nada. Palacio de Quintanar. Segovia. Spain.
Concierto para el Bioceno. Centro Cultural Doctor Madrazo. Santander. Spain.
Concierto para el Bioceno. Fundación Díaz-Caneja. Palencia. Spain.

2022
Salvai as nossas almas. Panteão Nacional. Lisbon. Portugal.
Concert per al Biocè. Celebració del 175º Aniversari del Liceu amb els museus de Catalunya. CosmoCaixa. Barcelona. Spain.

2021

Concierto para el Bioceno. Teatro Carlos III. El Escorial. Madrid. Spain.
Concierto para el Bioceno. Estufa Fría. Lisboa. Portugal.
Concierto para el Bioceno. Espai Isern Dalmau. Fundació Lluís Coromina. Barcelona. Spain.

2020
Almendra. Fachada Medialab Prado. Madrid. Spain.
Loop Barcelona. Online Fair. Spain.
Concierto para el Bioceno. Fundació Lluís Coromina. Loop Festival. Espai Isern Dalmau. Barcelona. Spain.
La razón es una planta. Max Estrella Gallery. Madrid. Spain.
Concierto para el Bioceno. Gran Teatre del Liceu. Barcelona. Spain.

2019
Fuego frío. Biblioteca del Instituto Cervantes. Madrid. Spain.
Un montón de harina. Museo Casa Natal de Cervantes. Alcalá de Henares. Madrid. Spain.

2018
La inmovilidad del movimiento. Centro Cultural Español de Cooperación Iberoamericana. Miami. FL. USA.
I tu què has fet per l'art? Centre d'Art Tecla Sala. L'Hospitalet de Llobregat. Barcelona. Spain.
Sostener el infinito en la palma de la mano. Sala Alcalá 31. Madrid. Spain.
La realidad no es imprescindible. Site-specific. Convento de San Esteban. Luz y Vanguardias Festival. Salamanca. Spain.
Palo de lluvia. Site-specific. Iberdrola Tower. Bilbao. Spain.
Un infierno cómodo. Real Academia de España en Roma. Italy.
Fuego frío. Site-specific. Fondazione Baruchello. Rome. Italy.

2016
El futuro no es de nadie todavía. NC Arte. Bogotá. Colombia.
Desbandada. CAB. Burgos. Spain.
Switch On. Interactive site specific for Torre Iberdrola. Bilbao. Spain.
Dzzzzdzzzdzz. Site specific. Centro Cultural de España. Mexico DF.
El futuro no es de nadie todavía. Museo de Arte Carrillo Gil. Mexico DF.

2015
El futuro no es de nadie todavía. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Mexico.
Revuelta. Max Estrella Gallery. Madrid. Spain.
El futuro no es de nadie todavía. Centro de las Artes. Monterrey. Mexico.
Dónde dormir 5 (Palau). Palau de la Música. Barcelona. Spain.
Una corriente de aire. MAC Gas Natural Fenosa. La Coruña. Spain.
Cada palabra es una innecesaria mancha en el silencio y en la nada. Abierto X Obras. Matadero. Madrid. Spain.

2014
Dónde dormir 4 (Biblioteca). Trienal del Alentejo. Biblioteca de Frei Manuel do Cenáculo. Évora. Portugal.
S.O.S. Museo Nacional de Artes Decorativas. Madrid. Spain.

2013
Humo. Rafael Ortiz Gallery. Seville. Spain.
Diálogos. Instituto Cervantes Marrakech. Morocco.
Dónde dormir. Unidad Editorial (El Mundo). ARCO 2013. Madrid. Spain.
Huracán. La Capilla. Palacio de Pronillo. Fundación Santander Creativa. Santander. Spain.

2012
Una cuestión de pelotas. Frágil. Madrid. Spain.
Nubes de memoria. Scarpia. Jornadas de intervención artística en el entorno rural y urbano. El Carpio. Córdoba. Spain.

2011
Cambio de sentido. Fundación ONCE. Madrid. Spain.
VÉNDETE TÚ. Laboral. Gijón. Spain.
Museo y Espacio, Museo del Grabado de Marbella, Málaga. Spain.
*Fuego Frío. S*ite specific MUPAM. La Noche en Blanco. Málaga. Spain.
Collectors. Demolden Gallery. Santander. Spain.

2010
Dialogues, Jordan National Gallery of Fine Arts, Amman, Jordan.
Nubes de memoria. Action in the Camino de Santiago. Museo Artium de Vitoria, Museo de Navarra, Museo de Huesca, Museo do Mar de Vigo, Museu de l'Art de la Pell en Vic, Sala Amós Salvador de Logroño. Spain.

2009
Incendio, Gran Vía 1, Madrid. Spain.
Fuera de juego, La Panera, Centro de Documentación, Lleida. Spain.
CONDUCTUS VOCIS, urban action in the aqueduct of Segovia, Festival Oxigenarte, Segovia. Spain.
ESPACIO PÚBLICO (Asincronías), MUBAM, Murcia. Spain.
PLAY. Site specific for Museo Patio Herreriano, Valladolid. Spain.

2008
Evacuad Madrid, Puerta de Alcalá, La Noche en Blanco, Madrid. Spain.
…*sólo una idea devoradora*, *MACRO,* Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Argentina.

2007
La verdad es una excusa, Max Estrella Gallery, Madrid. Spain.
Site specific LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón. Spain..
ARCO 07, *Chamán***,** Proyect Room, Max Estrella Gallery. Spain.

2006
…sólo una idea devoradora, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz. Spain.
Art Cologne, Project Room. Cologne, Germany.
Mario Sequeira Gallery, Braga, Portugal.

2005
Videoinstalaciones, Llucià Homs Galley, Barcelona. Spain.

2004
Site specific for the library of Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS, Madrid. Spain.

2003
Nada que ganar, Max Estrella Gallery, Madrid. Spain.
Random, Espai Quatre, Casal Solleric, Palma de Mallorca. Spain.

2002
ARCO 02, *Crédulos*, masdearte.com, Madrid. Spain.
2001
ARCO 01, *Picasso 2001*, masdearte.com, Madrid. Spain.
Dot, Rafael Ortiz Gallery, Seville. Spain.
Cortar por aquí..., Taberna Doña Fernanda, Madrid. Spain.

2000
Armad a los artistas, Trayecto Gallery, Vitoria. Spain.
Tránsito*, Armad a los artistas*, Rafael Ortiz Gallery. Toledo. Spain.

1999
Sweet Black Night, *Matador*, Círculo de Bellas Artes, Madrid. Spain.
Crédulos, La ventana de La Fábrica, Madrid. Spain.

1998
Acción para certificar la existencia del Guernica (postcards).
CasaExteriorDía, Doblespacio Gallery, Madrid. Spain.

1997
Fernando Latorre Gallery, Zaragoza. Spain.

1994
Bleu II, Fundación Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca. Spain.
Saper vedere, Sala Robayera, Miengo, Cantabria. Spain.

1993
ARCO 93 *Guerra fría*, Rafael Ortiz Gallery, Madrid. Spain.
Bleu II, Vinçon, Barcelona. Spain.
Paral.lel 39 Gallery, Valencia. Spain.
Fernando Latorre Gallery, Zaragoza. Spain.

1992
ytuquehashechoporelarte, Rafael Ortiz Gallery, Seville. Spain.

GROUP EXHIBITIONS

2026
Proyector 2026. Inelcom. Madrid. Spain
Estampa 2026. Madrid. Spain.
Imitation of life. CC España. Montevideo. Uruguay
VEM. Moving Video Art. Different locations. Spain and Portugal.
Shared Stories: Moving Images That Migrate. Busan Museum of Art. South Korea.
ARCO Lisbon 2026. Max Estrella Gallery.
ARCO Madrid 2026. Max Estrella Gallery.
Cartografía Fantasma. Red Itiner. Madrid. Spain

2025
Aragón y las Artes 1976-1995. Museo Pablo Serrano. Zaragoza. Spain.
Aloha Baylón. Bustarviejo. Madrid.
New Art Centre. New Art Foundation. Reus. Tarragona. Spain.
Habitar las Sombras. IVAM. Valencia. Spain
Il Giardino del video. Pisa. Italy.
AVision for the Future in Present Tense. Green Box. New York. USA.
Buffet Libre. CentroCentro. Madrid. Spain.
También los dioses habitaron estas tierras. SME La Pasión. Valladolid. Spain.
Make a Sun! Spanish Pavillion. Expo 2025 Osaka. Japan.
ARCO Madrid 2025. Max Estrella Gallery. Madrid. Spain.
Los Fantasmas del Club. Club Matador. Madrid. Spain
Un silbido al viento. Rafael Ortiz Gallery. Zaragoza. Spain.

2024
Untitled Art Fair. Max Estrella Gallery. Miami Beach. USA.
Collezione Antropocene. MUSE. Trento. Italy.
Proyector Festival. Inelcom. Madrid. Spain.
The Armory Show. Max Estrella Gallery. New York. USA.
El cuerpo del silencio. Valentín de Madariaga y Oya Foundation. Seville. Spain.
Shöne Aussichten. Kunsthalle Bahnitz. Milower Land. Germany.
Artefactos. Torre de Don Borja. Santillana del Mar. Spain.
ARCO Lisboa 2024. Max Estrella Gallery. Lisbon. Portugal.
*ARCO Madrid 2024.*Max Estrella Gallery.

2023
By Invitation. Modern and Contemporary Art Fair. Max Estrella Gallery. Círculo Ecuestre de Barcelona. Spain.
[M]UMoCA. Cruce. Arte y pensamiento contemporáneo. Madrid. Spain.
Archivos Atómicos. Hardiskmuseum. Museo de la República. Bogotá. Colombia.
Paris Photo. Max Estrella Gallery. Grand Palais Éphémère. Champ-de-Mars. Paris. France.
La dirección en que el desorden crece. Casa de los Morlanes. Zaragoza. Spain.
Estampa. Galería Max Estrella. Madrid.
Proyector Festival. Inelcom. Madrid. Spain.
Dar a Mão. Espaço. Arte. Campo Maior. Portugal.
Contemporary Art Show. Bibliobar. Roma. Italy.
Exotermia: Semiótica de la ubicación en la Colección MUSAC. MUSAC. León. Spain.
As Rain. Castel Belasi. Campodenno. Trento. Italy.
You Are Thinking Too Much. 78 Franklin Street. New York. USA.
Herbario - Locus Amoenus. Biblioteca Palacio Galveias. Campo Pequeño. Lisbon. Portugal.

La Indomable. Paisaje doméstico. Madrid. Spain.
Muestra Internacional de Cine de Palencia. Spain.
ARCO Madrid 2023. Max Estrella Gallery. Madrid. Spain.
Your Hand Full of Time. Online Exhibition at Akbank Sanat.

2022
Herbário – Locus Amoenus. Instituto Cervantes. Lisbon. Portugal.
Bienal de la Imagen en Movimiento en Buenos Aires. Argentina.
Horologías. Cafebrería. Madrid. Spain.
Digital Art Fair. Max Estrella Gallery. Hong Kong.
ARTBÓ 2022. Max Estrella Gallery. Bogotá. Colombia.
Indésirables. Del bombardeo a los campos. Caminos del exilio. San Telmo Museoa. Donostia. Spain.
INTERSECCIÓN - Contemporary Audiovisual Art Festival. A Coruña. Spain.
The Armory Show. Galería Max Estrella. Nueva York. USA.
Physis. Hormé Contemporary. Green Hole. Roma. Italy.
Tesoros, rarezas y curiosidades. Galería Rafael Ortiz. Seville. Spain.
Orígens. Colección BEEP. Centre d'Art Cal Massó, Reus. Tarragona. Spain.
We Are The Flood. First liquid exhibition. Palazzo delle Albere. MUSE Science Museum. Trento. Italy.
Moebius Mom and Mam Sports & Art. Seoul Olympic Museum of Art. Korea.
The Light of Life. European Union Pavilion. NAMOC National Art Museum of China. Beijing International Art Biennale.
ARCO Madrid 2022. Max Estrella Gallery. Madrid. Spain.

2021
Bienal de Cuenca. Cuenca. Ecuador.
La ecología de las imágenes. Hors Pistes (5ª edición). Centre Pompidou Málaga. Spain.
Dialecto. CA2M. Móstoles. Madrid. Spain.
New Media Art Kiev Biennale. Kiev. Ukraine.
Audiovisiones. Sala de Armas. Ciudadela de Pamplona. Spain.
Corona Culture Exhibition. What The Fuck Just Happened?!. Alte Münze. Berlin. Germany..
Fotosíntesis Festival. Cañete de las Torres, Córdoba. Spain.
Una historia del arte reciente (1960-2020). Un proyecto de las colecciones DKV y Fundación Juan March Museo de Arte Abstracto de Cuenca. Spain.
Palimpsesto creativo. Monasterio de Sandóval. León. Spain.
Encuentro Internacional de Artistas Visuales Villafranca 2021. Codocóncodo. Madrid. Spain.
The Armory Show. Online Fair.
25 años de la Colección Salvat. Museo Can Framis. Barcelona. Spain.
White Noise V. White Box and 2B&2C at The Mansion @Bed-Stuy. New York. USA.
Estado de sitio. Sala Amós Salvador. Logroño. Spain.
Recalibrar la realidad. Instituto Cervantes. Shanghai. China.
do outro lado. ArtDispersion. Lisbon. Portugal.
SaisonVideo.com. Online.

2020
I wanna be with you. Quiero estar contigo. MAMBO. Museum of Modern Art. Bogotá. Colombia.
CADAF online. The Contemporary and Digital Artfair.
A la manera de...III. Rafael Ortiz Gallery. Seville. Spain.
Nuevos canones. Rafael Ortiz Gallery. Seville. Spain.
ARCO Madrid 2020. Max Estrella Gallery. Madrid. Spain.
EscapES. 6ª Muestra de Arte Electrónico y Experimental. Centro Cultural Galileo. Madrid. Spain.

2019
¡Fiat Lux! Centro de Exposiciones CajaGranada Puerta Real. Granada. Spain
Untitled. Max Estrella Gallery. Miami. USA.
CADAF. Contemporary Art and Digital Art Fair. Colección BEEP de Arte Electrónico. Miami. USA.
Postcard Reloaded. Kunstraum Postdam. Germany..
Sin Moldes. Escultura en la Colección MUSAC. Museo de la Rioja. Logroño. Spain.
Interferencias. Centro de Holografía y Artes Dados Negros. Villanueva de los Infantes. Ciudad Real. Spain.
Artefact: Chernobyl 33. Chernobyl Exclusion Zone. Kiev. Ukraine.
YEA! Young Electronic Art! Young Gallery Weekend. Arts Santa Mònica. Barcelona. Spain.

Inelcom Collection. Proyector Festival. Madrid. Spain.
Galaxia 29.632. Max Estrella Gallery. Madrid. Spain.
Empty House of the Stare. Whitechapel Gallery. London. UK.
We Refugees. CGAC. Santiago de Compostela. Spain.
Otros campos: arte, sociedad y fútbol. CDAN. Huesca. Spain.
14x14. Extensión AVAM. Matadero. Madrid. Spain.
Ficción. Bienal de la Habana. Procesual Art Studio. Vedado. Havana. Cuba.
Libro de artista-no libro. Biblioteca Pública Casa de las Conchas. Salamanca. Spain.
Post-Digital Anthopocene. National Taiwan Museum of Fine Arts. Taichung. Taiwan.
Demorarse en lo bello. Club Matador. Madrid. Spain.
La fotografía: espejo personal de una generación. Centro Cultural Las Cigarreras. Alicante. Spain.
Colección Inelcom. Ciudad de la Imagen. Madrid. Spain.
Mobile Week Barcelona 2019. Disseny Hub. Barcelona. Spain.
Juegos artificiales. Arte juguetón, jugable y juguete. Centro Cultural Isabel de Farnesio. Aranjuez. Spain.
And Red Itiner exhibition spaces in the Region of Madrid: Humanes, El Álamo, Pedrezuela, Ciempozuelos, Nuevo Baztán, Getafe, Loeches, Móstoles, San Lorenzo del Escorial and Valdemoro.
ARCO Madrid 2019. Max Estrella Gallery. Madrid. Spain.
Il cielo in una stanza. Rafael Ortiz. Gallery. Seville. Spain.
WAIT. Museo Berardo. Lisbon. Portugal.
Libro de artista-no libro. Ivory Press. Madrid. Spain.

2018
Transatlántica. Lenguaje y palabra(s) en el arte Iberoamericano. Fernando Pradilla Gallery. Madrid.
El presente será memoria. 35 años de arte contemporáneo en Castilla y León. Espacio Cultural de las Cortes de Castilla y León. Valladolid.Spain.
La No Comunidad. CentroCentro Cibeles. Madrid. Spain.
Arte por la infancia. Ponce+Robles Gallery. Madrid. Spain.
Historia. Miradas de artista. Club Matador. Madrid. Spain.
Ells i nosaltres. Es Baluard. Palma de Majorca. Spain.
Untitled. Max Estrella Gallery. Miami. USA.
Colección BEEP de Arte Electrónico. ARS ELECTRONICA. Linz. Austria.
Soñar, morir y despertar. El estado intermedio en la Nueva Colección Pilar Citoler. Palacio de la Audiencia. Soria. Spain.
No hay fútbol! Proyecto Paralelo Gallery. Mexico.
Modos de mirar. Centro Cultural Conde Duque. Madrid. Spain.
FAC Feria de Arte en Casa. Cobeña. Madrid. Spain.
Libro de artista-no libro. LAUDEO. University of Oviedo. Spain.
ARCO Madrid 2018. Max Estrella Gallery. Spain.
Hors Pistes. El estadio del arte. Centro Pompidou. Málaga. Spain.
Latitud Robayera. Casas del Águila y la Parra. Miengo. Cantabria. Spain.
Movers & Makers.Muebles y objetos de artista. Hans Hoetink Gallery. Madrid. Spain.
Muchos caminos. Imágenes contemporáneas del camino de Santiago. MUSAC. León. Spain.

2017
B3 Biennale des bewegten Bildes. Colección Beep. Frankfurt. Germany.
Aproximaciones Creatives. Col-leccoó Beep d?Art Tecnològic. Museo de Reus Salvador Vilaseca. Spain.
~~*del*~~ *cuerpo* ~~*presente al cuerpo*~~ *performativo.* Las Cigarreras Centro Cultural. Alicante. Spain.
La cara oculta de la luna. CentroCentro. Madrid. Spain.
Muchos caminos. Imágenes contemporáneas del camino de Santiago.
Real Academia de España en Roma. Italy.
Goaltending. Centro Cultural de España en Miami. Florida. US.
Espacio y Política. Festival Proyector. Sala El Águila. Madrid. Spain.
El Escorial para los artistas. Intervención urbana.El Escorial. Madrid. Spain.
Donde habitan las obras. Max Estrella Gallery. Madrid. Spain.
Cuando la musa ataca: Supertangibles. Palacio Quintanar. Segovia. Spain.
Ignis. Coll & Cortés Gallery. Madrid. Spain.
ARCO Madrid 2017. Max Estrella Gallery. Spain.

2016
Coleçao Particular. Centro de Convençoes Unicamp. Campinas University. Brazil.
ELECTRONIC TIMING. Colección BEEP de Arte Electrónico; caso de estudio. Universidad Politécnica de Valencia. Spain.
Reproductibilitat 2.2. Coleccción olorVISUAL. ES BALUARD Museu d'Art Modern I Contemporani. Palma

Mallorca. Spain.
Vanitas. Colnaghi Gallery. London. UK.
Transmorphed realities: The Abdication of The Visual Realm. Korean Foundation. Seoul. Korea.
Rehabitar el espacio: presente, pasado y futuro. Works of The DKV Collection at Lázaro Galdiano Museum. Madrid. Spain.
Ghosts. Max Estrella Gallery. Madrid. Spain.
Ni captius ni desarmats. Sala Martínez Guerricabeitia. Centro Cultural La Nau. Universidad de Valencia. Spain.
El impacto de lo viejo. Fundación Cajasol. Seville. Spain.
Salto de página. Fundación Banco Sabadell. Seville. Spain.
Beyond The Tropics. Lovely Days Festival. Bol. Croatia.
Beyond The Tropics. LOOP Screen Festival. Barcelona. Spain.
VI Bienal de Arte Contemporáneo Fundación ONCE. CentroCentro Cibeles. Madrid. Spain.
Ciudad Natural. Ávila 1.131. Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno. Ávila. Spain.
El papel del artista. Rafael Ortiz Gallery. Seville. Spain.
El poder de la palabra. Centro Cultural de España en Lima. Peru.
Art Basel Hong Kong. Videotage. Casa Asia. Hong Kong.
ARCO Madrid 2016. Max Estrella Gallery. Spain.
Made in Spain. Museo MAD. Antequera. Málaga.
Zona MACO. Max Estrella Gallery. Mexico.
Piedra, cola e hilo. La Eriza. Madrid. Spain.

2015
Different Orders, reflexiones en torno a la nueva colección Pilar Citoler. Casa Mena, Universidad de Andalucía. Malaga. Spain.
Café. Mostra Espanha 2015. Círculo de Artes Plásticas de Coimbra. Portugal.
Alrededor de una pasión. Colección Fundación Rac. Centro de Arte Contemporáneo Huarte. Navarra. Spain.
Ibi et Nunc. Sobre paradojas democráticas. Travelling exhibition: Centro Cultural Español, San Salvador, El Salvador; Centro Cultural Español, Tegucigalpa, Honduras; Cento Cultural Español, Managua, Nicaragua; Real Academia de España, Rome, Italy.
ArtBó. International Art Fair. Bogotá. Colombia.
Imago Mundi España (Fundación Benetton). Fundación Giorgio Cini. Venice. Italy.
De la mano. Centro Centro. Madrid. Spain.
Sinestesia. Colección Olor Visual. Tabacalera. Madrid. Spain.
Clouds. Château du Rœulx. Belgium.
Visita guíada: artista, museo, espectador. [Fondos de la colección MUSAC]. MUSAC. León. Spain.
Beyond the Tropics. Università IUAV di Venezia. Sede di Palazzo Ca'Tron. Santa Croce. Venice. Italy.
Languages and Aesthetics of Spanish Video Art: 10 years of critical practices. Videotage. Hong Kong.
Made in Spain. CAC. Málaga. Spain.
Prophetia. Fundación Miró. Barcelona. Spain.
ARCO Madrid 2015. Max Estrella Gallery. Spain.

2014
ArtBó. International Art Fair. Bogotá. Colombia.
El Mundo. 25 años en movimiento. Conde Duque. Madrid. Spain.
Convidados. Fundación Pepe Buitrago. Villanueva de los Infantes. Ciudad Real. Spain.
La voz de Lorca. Festival 2014 poetas por km cuadrado. Conde Duque. Madrid. Spain.
Hic et Nunc. Sobre paradojas democráticas. Sales d'exposicions de Can Palauet. Mataró. Barcelona. Spain.
SUMMA contemporary. Rafael Ortiz Gallery. Matadero Madrid. Spain.
Ibi et Nunc. Sobre paradojas democráticas. Fabra i Coats Fábrica de Creació. Barcelona. Spain.
VIDEOsPAIN. Museo Hong-Gah, Taipei, Taiwan.
Hic et Nunc. Sobre paradojas democráticas. Travelling exhibition: TempArtSpace, New York, USA; Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona, Spain.; Hirshhorn Museum, Washington, USA; MucaRoma, Mexico DF, Mexico; Casa de España, Santo Domingo, Dominican Republic; Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay; BAVIC Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano, Guatemala City, Guatemala.
La biblioteca y el saber. Koldo Mitxelena Kulturunea. San Sebastián. Spain.
Estar en las nubes. Capilla de Santa María de Lugo. Lugo. Spain.
ARCO Madrid 2014. Max Estrella Gallery. Spain.
Zona MACO. Max Estrella Gallery. Mexico.
Colección del IVAM. XXV ANIVERSARIO. IVAM. Valencia. Spain.

2013

Otro Arte. Palacio Quintanar. Segovia. Spain.
Untitled Art Fair. Max Estrella Gallery. Miami. USA.
Languages and Aesthetics of Spanish Video Art. Ten Years of Critical Practices. Instituto Cervantes of Beijing. China.
Festival Proyector 13. Espacio Oculto. Madrid. Spain.
*Languages and Aesthetics of Spanish Video Art. Ten Years of Critical Practices. S*ongwon Art Center. Seoul. South Korea.
ArtBó. International Art Fair. Bogotá. Colombia.
CAFÉ. Una historia de la animación española. ARTE. Instituto Cervantes. Tokyo. Japan.
Expo Chicago. Max Estrella Gallery. Chicago. USA.
Uneasy Pleasure. Video Art Room. Summa. Madrid. Spain.
Hic et Nunc. Travelling exhibition: Sala Proceso, Cuenca, Ecuador; Festival Loop de VídeoArte, Fundación Tàpies, Barcelona, Spain.
Art Brussels '13. Max Estrella Gallery. Brussels. Belgium.
I Bienal del Sur en Panamá. Panama.
What_Now Festival. Siobhan Davies Studios. London. UK.
Transfronterizos. Sala de las Francesas. Valladolid. Spain.
ARCO Madrid 2013. Max Estrella Gallery. Spain..

2012
Los irrespetuosos. Museo de arte Carrillo Gil. Mexico.
Fútbol. Arte y pasión. MARCO. Monterrey. Mexico.
ARTifariti 2012. VI Encuentros Internacionales de Arte en los Territorios Liberados del Sahara Occidental.
Montaje de atracciones. ARTIUM. Vitoria. Spain.
Expo Chicago. Max Estrella Gallery. Chicago. USA.
Genealogías silenciosas. MACA. Alicante. Spain.
Del texto a la imagen. CCEBA Centro Cultural de España en Buenos Aires. Argentina.
ARCOmadrid 2012. Max Estrella Gallery. Spain.
LIGHTHOUSE. Casa de Luz. After ARCO. Calle Preciados. Madrid. Spain.

2011
Crossing East West Narratives by the End of Video Art (2000-2011). Tabacalera. Madrid. Spain.
ArtBó. International Art Fair. Bogotá. Colombia.
El Antropoceno, III Bienal del Fin del Mundo, HANGAR Aeroespacial Ushuaia, Argentina.
Colección CAM de Arte Contemporáneo. Sala Municipal de Exposiciones Lonja de Alicante. Spain.
OLOR COLOR. Química, Art i Pedagogía. Arts Santa Mónica. Barcelona. Spain.
Unwetter / Thunderstorm. Ayala Museum. Manila. Philippines.
Video(S)torias, Museo ARTIUM, Vitoria. Spain.
Architektur in der Kunst. Architekturen des Augenblicks, Kunsthalle Bahnitz. Germany.
Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Visuals 2010. Casal Solleric, Palma de Mallorca. Islas Baleares. Spain.
ARCO Madrid 2011. Max Estrella Gallery. Spain.

2010
Homo Ludens. El artista frente al juego. Fundación Museo Jorge Oteiza, Alzuza, Navarra. Spain.
¿Estáis listos para la televisión?, MACBA, Barcelona. Spain.
Momentos-New Perspectives on Spanish Contemporary Photography, Nacional Library Copenhagen, Denmark.
To The Elements, Aesthetic Phenomena of Climate Change, Mills Gallery, Boston Center for the Arts, Boston (MA), USA.
Nuevas Historias - A New View of Spanish Photograph and Videoart, Kuntsi Museum of Modern Art, Vaasa, Finland.
Ars Itineris: el viaje en el arte contemporáneo. Museu de l'Art de la Pell, Vic. Spain.
AFTER POST Más allá de la fotografía, Espacio Iniciarte, Seville. Spain.
Sobrestructuras. OTR, Madrid. Spain.
MADRIDFOTO 2010. Max Estrella Gallery. Madrid. Spain.
Dialogues, Festival Internacional de Vídeo de Beyrut, Lebanon.
ART BRUSSELS 2010. Max Estrella Gallery. Brussels, Belgium.
Ill winds/ Unwetter, Akademie der Kuenste, Berlin. Germany.
Unwetter-Inclemencia del tiempo, Centre dárt le LAIT, Albi, France.
A-Z (de la A a la Z). Archivo Documental de Artistas de Castilla y León, MUSAC, León. Spain.
Fútbol-Replay, La Casa Encendida, Madrid. Spain.
Tempestade, Centro Cultural Solar Barao, Museo da Gravura Cidades de Curitiba, Brazil

ARCO Madrid 2010. Max Estrella Gallery. Spain.

2009
Fuera de Juego. Museo del Barça. Barcelona. Spain.
Grande hazaña! Con muertos. Sala Puerta Nueva. Córdoba. Spain.
Después de la alambrada. El arte español en el exilio. 1939-1960. Universidad de Zaragoza. Spain.
Aprendiendo a mirar. 25años de Rafael Ortiz, Espacio San Clemente, Seville. Spain.
Experimenta Playground, The Anne & Gordon Samstag Gallery, Adelaide; Wester Australian Museum, Perth; Bendigo Art Gallery; Albury Library Museum; Pinnacles Gallery, Townsville, Australia.
Poéticas del siglo XX, Museo Regional de Arte Moderno, Cartagena. Spain.
El Sur de Nuevo, MNCARS, Madrid. Spain.
Vídeo Art from Spain: Hybrid Generations 2000-2009, Ullens Center, Beijing. China.
S*ome politics of appropiation*, Laznia Centre for Contemporary Art, Gdansk, Poland.
MADRIDFOTO*,* Max Estrella Gallery. Spain.
ART BRUSSELS´09, Max Estrella Gallery, Brussels, Belgium.
CIGE Feria de Arte de Beijing, China.
Comunicacionismos, 10ª Bienal de la Habana, Pabellón Cubano, Havana*,* Cuba*.*
Banquete_nodos y redes, ZKM, Karlsruhe, Germany.
Intemperies o fin do tempo. 2 Bienal del fin del mundo Sao Paulo, Brazil.
Momentos-New Perspectives on Spanish Contemporary Photography, Museo Stenersen, Oslo, Norway.
ARCOmadrid 2009. Max Estrella Gallery. Spain.

2008
Alternative Revolutions, Project Room for New Media, Chelsea Art Museum, New York, USA.
Colección Fotocopia. DOMÉSTICO´08, Madrid. Spain.
Electrodoméstico, MAEM.08, Muestra de arte electrónico de Móstoles, Madrid. Spain.
H2O, El Kursaal, San Sebastián, Spain.
Duelo al sol, Coliseo Viñas, Motril, Granada, Spain.
Desire. Art Forum Berlin, Max Estrella Gallery. Germany.
Momentos-New Perspectives on Spanish Contemporary Photography, Kulturhuset, Stockholm, Sweden.
BIACS, Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla, Sevilla y Granada. Spain.
Alternative Revolutions, TINA B. The Prague Contemporary Art Fair 2008, Prague, Czech Republic.
II Bienal de Arte Contemporáneo, Complejo El Águila, Madrid. Spain.
Shangai Contemporary Art Fair, Max Estrella Gallery, Shangai, China.
Shaping a space II, Mario Sequeira Gallery, Braga, Portugal.
*En Privat 1,*Es Baluart Museo d'Art Modern i Contemporani de Palma de Mallorca. Spain.
Banquete_Nodos y redes, Centro de Arte laboral, Gijón. Spain.
Levantamiento, libertad y ciudadanía, Centro de Arte Contemporáneo Dos de Mayo, Móstoles, Madrid**.**
Spain.
La tierra de nadie, Delfina Foundation, Palacio de Carlos V, Alhambra, Granada. Spain.
CIGE ART FAIR, Beijing, China. Spain.
ART BRUSSELS´08, Max Estrella Gallery, Brussels, Belgium.
ARCO´08, Max Estrella Gallery, Madrid. Spain.
Vanguardia y deporte en la colección del IVAM, Sala l'Almudí de Valencia. Spain.
Performance Space at Carriageworks, Sydney, Australia**.**
9ª Bienal Martínez Guerricabeitia, Universitat de Valencia, Valencia. Spain.

2007
100 tagen, 100 videos, Kunstverein, Copenhagen, Denmark.
The Arthouse UnFair 07, Miami. USA.
La vida privada. Colección Joseo Mª Civic, CDAN, Huesca. Spain.
Contemporary Art, National Gallery, Kingston, Jamaica.
Existencias, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, MUSAC, León. Spain.
Experimenta Playground. Internacional Bienal of media Arts, Melbourne.
Sesión Nocturna de videoarte. Colección Caja Sol, Espacio Escala, Seville. Spain.
VideoSpain 10 años de videocración española, PhotoEspaña, Cuenca, Spain.
Festival Internazionale di Roma, Rome, Italy.
Los Ojos del Mar, Institut Valencià d'Art Modern, IVAM, Valencia. Spain.
CIGE, Beijing World Trade Centre, Beijing. China.
Madrit! Entresijos y gallinejas, Centro de Arte Santa Mónica,CASM, Barcelona. Spain.
Ciclo de videoarte, Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, Spain.

Loughborough University, Leicestershire, United Kingdom.
Speed, Institut Valencià d'Art Modern, IVAM, Valencia. Spain.
Anamnesis, Bienal de Valencia, Valencia. Spain.
La palabra imaginada, Museo Esteban Vicente, Segovia. Spain.
ARCO 07, Max Estrella Gallery (Madrid); Llucià Homs Gallery (Barcelona), Madrid. Spain.

2006
Arquitecturas de la vida cotidiana: Modelos y aplicaciones en la España de los siglos XX y XXI,
Museum of the Vietnamese Revolution, Ha noi, Vietnam.
Bienal del Fuego, Museo de Bellas Artes de Caracas. Venezuela.
100 Tage, Kunstverein Heidelberg. Germany.
Belief, Singapur Biennale, Singapore.
37 Seconds, prog. 9, Big Screen Liverpool, Liverpool, UK.
Loop 03, Barcelona. Spain.
Literatura, libros y librerías, Rafael Ortiz Gallery, Seville, Spain.
ARCO 06, Max Estrella Gallery (Madrid); Llucià Homs Gallery (Barcelona), Madrid. Spain.

2005
3D+1. Videocreación de artistas españoles actuales, Castillo de Santa Bárbara, Alicante. Spain.
La belleza de la oscuridad, En la frontera, Ayuntamiento de Zaragoza. Spain.
Inmateriales originales, Castillo de Santa Bárbara, Alicante. Spain.

2004
III Premio de Artes Plásticas Gobierno de Cantabria, Consejería de Cultura. Spain.
Periferias, Ayuntamiento de Huesca. Spain.
Travesías, Centro Cultural de España, Santo Domingo. Dominican Republic.
Arte Santander, Santander. Spain.
Intrasentidos, otras miradas a la Colección ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz. Spain.
Elocuencia, Centro Cultural de la Embajada de España, Buenos Aires. Argentina.
ARCO 04, Max Estrella Gallery, Madrid. Spain.
Arte dentro del arte, Junta de Castilla-León, Monasterio de Nuestra Señora del Prado, Valladolid. Spain.

2003
Loop'00, Barcelona. Spain.
Fotografia doméstica, Doméstico'03, Madrid. Spain.
Mad'03, La Casa Encendida, Madrid. Spain.
Arte dentro del arte, Sala Verónicas, Murcia. Spain.
Al plato, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. Argentina.
Muestra Internacional de Videoarte 25 hrs. Barcelona. Spain.
ARCO 03, Max Estrella Gallery (Madrid); Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, MUSAC (León); operariodeideas.com, Madrid.

2002
ARCO 02, Max Estrella Gallery, Madrid. Spain.
Festival de vídeo 143 delicias, Madrid. Spain.
Quien es quien el arte, La Fabrica de Pan, Madrid. Spain.
Exposición de arte digital LG habitat futura, Palacio de Saldaña, Madrid. Spain.
Madrid al descubierto, Sala Alcalá 31 Comunidad de Madrid, Madrid. **Spain.**
Doméstico'02, Madrid. Spain.
Jornadas de Videodanza, Universidad de Alcalá de Henares, Madrid. Spain.
Señales'02, Junta de Castilla-La Mancha, Valladolid. Spain.

2001
ARCO 01, Rafael Ortiz Gallery (Seville); Max Estrella Gallery (Madrid). Madrid. Spain.
Evolveart, arte digital, Madrid y Barcelona. Spain.
10 años, Galería Fernando Latorre, Zaragoza. Spain.
Foto[tipo]grafía, Cromotex, Madrid. Spain.
9 Bienal de la imagen en movimiento, Géneve. Switzerland.
Festival de vídeo 143 delicias, Madrid. Spain.
BIDA01, Bienal del deporte en el arte, Valencia. Spain.

2000

Doméstico'00. Una casa con siete habitaciones cocina y dos baños, Madrid. Spain.
Art Forum, Trayecto Gallery(Vitoria-Gasteiz), Berlin. Germany.

1999
Paisajes Españoles, Garage Regium, Madrid. Spain.
Existencias agotadas, Mercado de Fuencarral, Madrid. Spain.
ARCO 99, *Arco Electrónico*, Madrid. Spain.

1998
Las Ediciones de Doblespacio, Doblespacio Gallery, Madrid. Spain.
Fernando Latorre Gallery, Zaragoza. Spain.

1997
Crédulos, Capella Sant Roc, Valls, Tarragona. Spain.

1996
ARCO 96, Ramis Barquet Gallery(New York; Fernando Latorre Gallery (Madrid), Madrid. Spain.

1995
ARCO 95, Fernando Latorre Gallery, Madrid. Spain.
El contrato natural, Angels de la Mota Gallery (Barcelona) y Fernando Latorre Gallery (Zaragoza). Spain.
Entre paréntesis, Galería Parl.lel 39, Valencia. Spain.

1994
ARCO 94, Fernando Latorre Gallery, Madrid. Spain.
Bienal 94, Almería. Spain.

1993
Senda Gallery, Barcelona. Spain.
Biblioteca de Aragón, Zaragoza. Spain.
Berini Gallery, Barcelona. Spain.
Círculo de Bellas Artes, Madrid. Spain.
Sala de exposiciones del Centro de Arte Joven, Comunidad de Madrid, Madrid. Spain.
III Muestra Unión Fenosa, A Coruña. Spain.

1992
VIII Premio L'Oreal, Casa de Velázquez, Madrid. Spain.
Cultural Rioja, Logroño. Spain.

WORKS IN MUSEUMS AND COLLECTIONS
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS, Madrid, Spain.
Colección Arte Contemporáneo, Fundació "la Caixa", Barcelona, Spain.
Institut Valencià d'Art Modern, IVAM, Valencia, Spain.
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, MUSAC, León, Spain.
Pérez Art Museum, Miami, USA.
Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz, Spain.
LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, Spain.
Colección Gas Natural Fenosa, La Coruña, Spain.
Colección Iberdrola, Bilbao, Spain.
Colección Inelcom, Madrid, Spain.
Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, Spain.
Caja del Mediterráneo, Alicante, Spain.
Colección DKV, Zaragoza, Spain.
Fundación Masaveu, Spain.
Museo Castagnino MACRO, Rosario, Argentina.
Fundación El Monte, Seville, Spain.
Fundació Lluís Coromina, Spain.
Colección Norman Foster, Spain.
Colección Olor Visual, Barcelona, Spain.
Nueva Colección Pilar Citoler, Madrid, Spain.
Colección Josep María Civit, Spain.

Colección BEEP de Arte Electrónico, Barcelona, Spain.
Colección Arte Contemporáneo, Comunidad de Madrid, Spain.
Colección Uría Menéndez, Madrid, Spain.
Fundación Pilar y Joan Miró, Majorca, Spain.
Diputación General de Aragón, Spain.
Colección Banco Sabadell, Spain.
Colección Salvat, Spain.
Colección Cuatrecasas, Spain.

GRANTS AND AWARDS

2018

AECA Award for the best Spanish alive artist represented in ARCO'18. Spain.
ARCO-BEEP Award. BEEP Collection of Electronic Art. Spain.

2008

AECA Award for the best Spanish alive artist represented in ARCO'08. Spain.
The Delfina Foundation. London. UK.

SELECTED BIBLIOGRAPHY

2006

- *Belief. Singapore Biennale 2006* (Cat. Exp.), Singapur 2006.

2004

- VV.AA., *Domestico'04*, Asociación Cultural Domestico, Madrid, 2004.
- *Aires Bizarros*, "Periferias 2004", Ayuntamiento de Huesca, Huesca, 2004.

2003

- *Espai Quatre 03* (Cat. Exp.), Ayuntamiento de Palma de Mallorca, Palma de Mallorca, 2003.
- *Madrid al Descubierto. Una propuesta multidisciplinar del arte madrileño de los noventa* (Cat. Exp.), Madrid, 2003.
- Cameron, Dan, "Eugenio Ampudia", *Madrid al Descubierto. Una propuesta multidisciplinar del arte madrileño de los noventa*, Madrid, 2003. pp.23 y ss.

2001

- *BIDA 2001* (Cat. Exp.), Valencia, 2001.
- Ampudia, Eugenio, "¿Quién le da la velocidad al arte?", *BIDA* 2001, Valencia, 2001. pp. 26 y ss.
- *Foto[tipo]grafía* (Cat. Exp.), Cromotex, Madrid, 2001.

1999

- *ARCO electrónico* (Cat. Exp.), ARCO / IFEMA, Madrid, 1999.

1994

- *Eugenio Ampudia*. *"Saper Verdere"* (Cat. Exp.), Ayuntamiento de Miengo, Cantabria, 1994.

1992

- Cameron, Dan, "Doble o nada" en *Ytuquehashechoporelarte* (Cat. Exp.), Galería Rafael Ortiz, Sevilla, 1992.
- *VIII Premio Pintura L'OREAL* (Cat. Exp.), Madrid, 1992.